

# Produktion digitaler Lehrmaterialien

Lehre vielfältiger, zeitgemäßer (?) Verschiedene Formate wie Aufzeichnungen, Lehrvideos und Podcasts bieten die Möglichkeit Lehrinhalte besonders verständlich und ... darstellen kann. Wir bieten an dieser Stelle Hilfe bei der didaktischen und technischen Umsetzung. Digitale Lehrinhalte bieten beispielsweise Vorteile wie: verschiedene Lerntypen ansprechbar & verschiedene didaktische Methoden umsetzbar durch Visualisierung komplexe Vorgänge darstellen orts- und zeitunabhängiges Lernen in eigenem Tempo Vertiefungen möglich kurze Einheiten fördern selbstgesteuertes Lernverhalten Lernen kreativ gestalten Aber: Eine Aufzeichnung ersetzt keine Vorlesung. Bieten Sie den Studierenden darüber hinaus Möglichkeiten, Ihnen Fragen zu stellen und ihr Wissen anzuwenden. Ergänzen Sie außerdem Interaktionsmöglichkeiten zwischen den Studierenden. Geeignete Funktionalitäten hierfür finden Sie zum Beispiel in MS Teams, Zoom und in Moodle.

---

## Moodle Kurse

- Kurs: Lehrvideos produzieren
- Kurs: Screencasts produzieren
- Kurs: Podcasts produzieren

## Lehrinhalte nach Format

- Lehrvideos
- Screencasts
- Podcasts

## Grundlagen Software

## Grundlagen Medientechnik

## Lehrinhalte an der TH Nürnberg produzieren

- Learning Lab
- Produktionsplatz in der Informatik -??? HQ.519
- Aufnahmeplatz im CAD Labor -??? Alexander von Hofmann
- BW -???

## Austausch über digitale Lehrinhalte

- Moodle Austauschforum
- 

Ist dieser Artikel hilfreich?

Last update: 2020/10/27 14:40  
medienproduktion:start https://blendedlearning.th-nuernberg.de/wiki/blendedlearning/doku.php?id=medienproduktion:start&rev=1603806058

---

{(rater>id=1|name=medienproduktion:produktion\_digitaler\_lehrmaterialien|type=vote|trace=user|headline=off)}

From:  
<https://blendedlearning.th-nuernberg.de/wiki/blendedlearning/> - **Wiki Digitale Lehre**

Permanent link:  
<https://blendedlearning.th-nuernberg.de/wiki/blendedlearning/doku.php?id=medienproduktion:start&rev=1603806058>

Last update: **2020/10/27 14:40**

