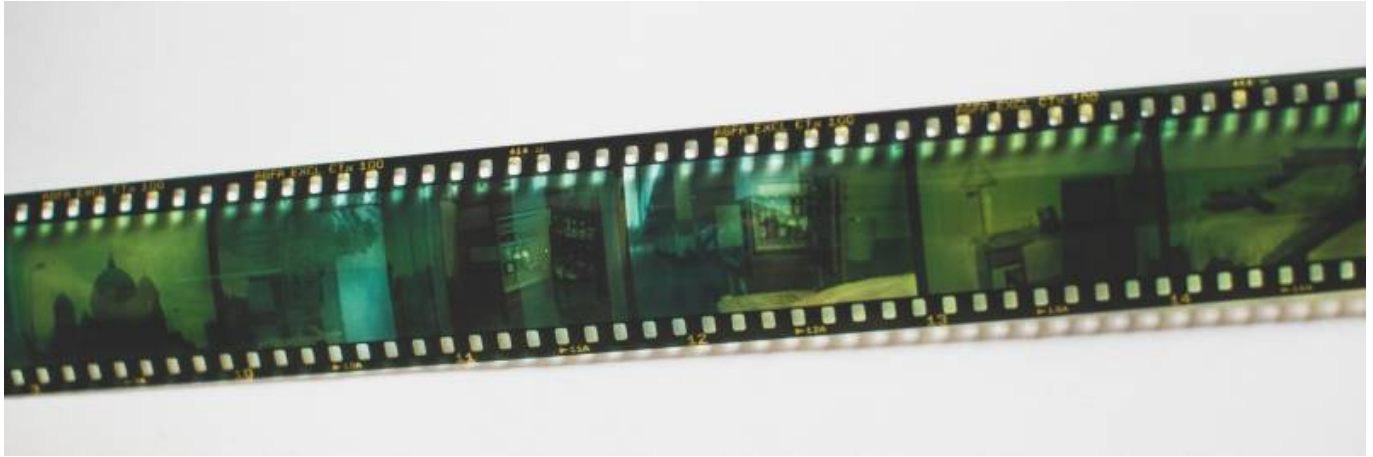


Diese Seite befindet sich aktuell im Aufbau

# Lehrvideos drehen



## Einleitung

Wenn die Inhalte vor- und aufbereitet sind, wird es Zeit das Video umzusetzen. Diese Seite beschäftigt sich mit dem klassischen Videodreh, mit einer Kamera und gefilmten Subjekten oder Objekten davor. Nebst der Klärung von Begrifflichkeiten wird auf dieser Seite der Ablauf eines Videodrehs dargestellt.

Wenn Sie nach anderen Formaten (etwa der Bildschirmaufzeichnung) suchen, finden Sie auf der Seite [Lehrvideoproduktion](#) einen entsprechenden Überblick.

Vor dem Dreh eines Videos kommt die Vorbereitungsphase. Die Seite [Vorbereitung und Vorüberlegungen](#) bietet hierzu weitere Information.

## Arbeitsschritte und Programme

## Umsetzungsbeispiele

---

## Begrifflichkeiten

Im Film- und Videobereich gibt es viele technische wie inhaltliche Begrifflichkeiten. Hier werden relevanteste Begriffe kurz erläutert:

### Kameratechnik:

#### Objektiv

Während Objektive den Meisten ein Begriff sind, ist es dennoch interessant zu wissen, dass es

Kameras mit fest verbauten Objektiven gibt (Kompaktkameras oder Bridgekameras) und solche mit wechselbaren Objektiven (Systemkameras, z.B.: Spiegelreflexkameras).

Brennweite  
LOREM IPSUM.

Blende  
LOREM IPSUM.

Fokus/ Schärfe  
LOREM IPSUM

Blitzschuh  
LOREM IPSUM.

### **Tontechnik:**

Funkstrecke  
LOREM IPSUM.

Mikrofon  
LOREM IPSUM

### **Filmbegriffe:**

#### **Einstellungsgrößen**

Als Einstellungsgröße wird die Größe des Subjekts im Verhältnis zum gewählten Bildausschnitt beschrieben. Bspw. ist in einer „Halbttotalen“ eine Person von Kopf bis Fuß zu sehen. Eine „Nahe“ beginnt in der Mitte des Oberkörpers und endet über dem Kopf.

[BR Alpha hat hierzu eine Bildstrecke erstellt](#) in welcher die einzelnen Einstellungsgrößen dargestellt sind.

Take  
Ein Take LOREM ISPUM

## **Der Ablauf eines Videodrehs**

Auch der Videodreh lässt sich in drei Phasen unterteilen:

- Vorbereitung und Aufbau
- Dreh
- Nachbereitung und Abbau

Je nachdem wie sich ein Projekt gestaltet, werden diese Phasen mehrmals an einem Drehtag wiederholt. Wenn Sie beispielsweise mehr als einen Drehort haben (etwa ein Interview in einem Raum und ein Versuch oder eine Vorlesung in einem anderen Raum) müssen Sie mehr als einmal auf- und abbauen.

Grundsätzlich sollte man sich bewusst machen, dass ein Dreh mehr Zeit braucht als der zu filmende Inhalt. Ein einminütiges Video benötigt mehr Zeit als nur eine Minute in der Umsetzung.

## I. Vorbereitung und Aufbau

Die Vorbereitungen am Drehtag umfassen technische Aufgaben, sowie den Aufbau des Equipments an gegebener Stelle.

Tipps:

- Überprüfen Sie die Ladung ihrer Akkus für Kamera, Tontechnik und Licht.
- Überprüfen Sie wie viel Platz auf der/den Speicherkarten zur Verfügung steht und formatieren Sie ggfs. die Karten.
- Bauen Sie die Kamera auf.
- Machen Sie eine Testaufnahme und überprüfen Sie diese am Besten an einem Laptop, aber mindestens auf der Kamera (den Ton mit Kopfhörern prüfen).
- Nehmen Sie Ihr Skript zur Hand und rufen Sie sich ihr gewünschtes Endergebnis in Erinnerung.

## II. Dreh

Einstellungsgrößen, Wiederholungen, ....

## III. Nachbereitung und Abbau

Zusammenpacken, BackUps, Sichten

---

## Tipps und Tricks

Coverage, Auf Schnitt drehen, Licht (extra Seite?), 180° Regel, Motivierte Bewegung,

---

## Trivia

Warum heißt es „drehen“?

Der Kopieren/Nicht-kopieren Workflow

24 Bilder pro Sekunde

Der erste Film ist über 100 Jahre alt

---

## Tutorials und Anleitungen

**MOODLE KURS:** zur Lehrvideoproduktion (Wird regelmäßig erweitert)

**Medienrucksack Tutorial:** Ausführliche Anleitung zu unseren Medienrucksäcken

**Explain Everything:** Vorbereitung, Screencast

**Prezi:** Vorbereitung

**Screencasts produzieren**

**OBS:** Screencast | **HyperCam:** Screencast

**Camtasia:** Screencast und Schnitt/ Bearbeitung |

**Movie Maker:** Schnitt/ Bearbeitung

**Grundlagen der Mikrofontechnik** (e-Learning Site von Shure)

---

**Forum zu Screencasts und anderen Lehrvideoformaten** Bitte beachten Sie: Die Freigabe kann bis zu einem Tag dauern

---

## Hardware

**Learning Lab**, mit technischer Ausstattung und Ausleihmöglichkeit (KA.038)

**Produktionsplatz**, mit technischer Ausstattung an der Fakultät Informatik, Raum HQ.519

**Aufnahmeplatz im CAD Labor**, zur Aufnahme eigener Screencasts und „Talking Head“ Videos. Green Screen möglich.

**Hardware Merkmale**, auf die Sie achten sollten, falls Sie zu Hause Videos produzieren möchten

---

## Weiterführende Links

- **Smartphone-Videos produzieren - für Einsteiger**, Joachim Sucker, 9:14 min
- **Videobasiertes Lernen - Jörn Loviscach, April 2015**. Dauer: 13:27 min

- Hier geht es zu bewährten [Mathe-Videos](#)

## Siehe auch

- (Lehr)Medien hochladen und teilen auf den Plattformen der TH Nürnberg
- Digitale Lehrmaterialien produzieren
- Eine Vorlesung mit Zoom aufzeichnen
- Equipment-Verleih für die Medienproduktion in der Lehre
- Hardware zur Videoproduktion
- Interaktive Lehrmaterialien produzieren
- Lehrvideoproduktion - Ein Überblick
- Live-Streaming
- Screencasts (Bildschirmaufzeichnungen) produzieren
- Videos aufzeichnen
- Videos bearbeiten
- Videos exportieren und komprimieren (für THN Mediasharing oder andere Plattformen)
- Vorbereitung einer Videoproduktion

From:  
<https://blendedlearning.th-nuernberg.de/wiki/blendedlearning/> - **Wiki Digitale Lehre**

Permanent link:  
[https://blendedlearning.th-nuernberg.de/wiki/blendedlearning/doku.php?id=medienproduktion:videos\\_aufzeichnen&rev=1622549299](https://blendedlearning.th-nuernberg.de/wiki/blendedlearning/doku.php?id=medienproduktion:videos_aufzeichnen&rev=1622549299)

Last update: **2021/06/01 14:08**

